|  |  |
| --- | --- |
| ĐÀI TRUYỀN HÌNH VIỆT NAMBAN TỔ CHỨC GIẢI SAO MAI 2019 | CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**Độc lập - Tự do - Hạnh phúc** |

**QUY CHẾ VÀ THỂ LỆ CUỘC THI**

**Liên hoan Tiếng hát Truyền hình toàn quốc - Giải Sao Mai năm 2019**

Liên hoan Tiếng hát truyền hình toàn quốc - Giải Sao Mai được Đài THVN tổ chức thường xuyên 2 năm một lần nhằm duy trì và thúc đẩy phong trào ca hát trên phạm vi toàn quốc và cộng đồng người Việt đang sinh sống và làm việc tại khu vực nước ngoài.

 Tiêu chí của Liên hoan là phát hiện những giọng hát thực sự thuyết phục về chuyên môn, nghệ thuật của 3 phong cách biểu diễn âm nhạc hiện đang tồn tại phổ biến ở Việt Nam là: Âm hưởng Thính phòng cổ điển, Âm hưởng Dân gian và Nhạc nhẹ.

**I. QUY TRÌNH TUYỂN CHỌN**

Liên hoan Tiếng hát truyền hình toàn quốc - Giải Sao Mai 2019 được chia thành 3 vòng như sau:

**I. Thời gian:**

**1. Sơ loại khu vực (vòng 1)**

- Từ 01/10/2018 đến 30/12/2018: nhận hồ sơ từ các thí sinh khu vực nước ngoài khu vực Hà Nội, khu vực TP Hồ Chí Minh.

- Từ 01/11/2018 đến 30/12/2018, được tổ chức tại các tỉnh, thành phố tại khu vực miền Bắc, miền Trung, miền Nam (Do đài PT-TH các tỉnh, thành phố thực hiện).

- Từ 26/12/2018 đến 30/12/2018: sơ loại vòng 1 tại khu vực Hà Nội (Do Ban Văn nghệ trực tiếp tổ chức).

**2. Chung kết khu vực (vòng 2).**

- Vòng Chung kết được tổ chức tại 03 khu vực miền Bắc, miền Trung, miền Nam vào đầu tháng 1/2019.

- Lịch phát sóng Đêm Chung kết khu vực: dự kiến vào cuối tháng 2/2019

**3**. **Đêm Gala Sao mai**.

Với chủ đề Sao Mai và những người bạn được tổ chức tại tỉnh Quảng Ninh vào đầu tháng 3/2019. Truyền hình trực tiếp trên VTV.

**4. Chung kết toàn quốc (vòng 3).**

 Dự kiến tổ chức vào cuối tháng 3/2019 tại tỉnh Quảng Ninh. Truyền hình trực tiếp trên VTV.

**II. Hình thức tuyển chọn:**

**1. Hình thức đăng ký:**

- Gửi đơn đăng ký tham gia chương trình theo mẫu về 01 trong 02 địa chỉ sau:

+ Email:tuyenchonsaomaivtv@gmail.com

+ Địa chỉ của Ban tổ chức: Ban Văn nghệ, Đài Truyền hình Việt Nam, 43 Nguyễn Chí Thanh, Ba Đình, Hà Nội

- Hồ sơ đăng ký bao gồm:

+ Đơn đăng ký tham gia chương trình theo mẫu.

+ 02 ảnh chân dung, 01 ảnh toàn thân.

+ Chứng minh thư của bản thân.

Lưu ý: Hồ sơ đã nộp cho Ban Tổ chức sẽ không được trả lại.

**2. Yêu cầu chung đối với thí sinh:**

Người có đủ tư cách tham dự phải đáp ứng được các điều kiện dưới đây:

2.1. Là công dân có quốc tịch Việt Nam hoặc công dân gốc Việt mang quốc tịch nước ngoài đang sinh sống trong nước tuổi từ 17 đến 27 (tính đến thời điểm tham gia chương trình).

Riêng thí sinh khu vực nước ngoài, với những trường hợp đặc biệt Ban Tổ chức sẽ có quyết định cụ thể.

2.2. Phải được xác nhận trên giấy tờ hợp lệ chứng tỏ thí sinh là công dân hợp pháp. Phải được xác nhận của một trong ba nơi sau:

+ Trường Phổ thông trung học hoặc các cơ sở đào tạo nơi đang học tập.

+ Cơ quan, đơn vị nơi đang công tác, làm việc.

+ Chính quyền địa phương nơi hiện đang cư trú, sinh sống.

+ Nếu là người đang được đào tạo tại các trường nghệ thuật chuyên nghiệp phải có xác nhận của nhà trường.

+ Thí sinh phải không nằm trong đối tượng điều tra của cơ quan bảo vệ pháp luật, có đạo đức và lối sống lành mạnh và phải chịu trách nhiệm về những khai báo của mình trên mẫu hồ sơ có sẵn của Ban Tổ chức.

2.3. Đối với Khu vực nước ngoài:

+ Các thí sinh sẽ gửi 3 bản thu âm và video trích ngang lý lịch kèm theo ảnh cá nhân về BTC (Ban Văn nghệ) theo địa chỉ email: tuyenchonsaomaivtv@gmail.com

+ Ban Tổ chức bao gồm ekip biên tập, giám đốc âm nhạc và hội đồng chuyên môn sẽ tiến hành chấm điểm và lựa chọn thí sinh qua đĩa thu âm

+ Trên cơ sở chất lượng tuyển chọn qua bản thu âm (file) ca khúc, các thí sinh sẽ được BTC lựa chọn để về Việt Nam tham gia Vòng Chung kết toàn quốc.

+ Số thí sinh được tuyển chọn sẽ do BTC quyết định căn cứ vào chất lượng thực tế của mỗi lần tổ chức.

**3. Đối với 3 khu vực trong nước:**

+ Các Đài PTTH các tỉnh sẽ tổ chức sơ loại thí sinh tại địa phương.

+ Mỗi tỉnh, thành phố sẽ được chọn từ 02 đến 03thí sinh về tham dự Vòng Chung kết khu vực. Các trường hợp đặc biệt, Ban Tổ chức sẽ có quyết định cụ thể.

+ Riêng với Hà Nội và thành phố Hồ Chí Minh số thí sinh sẽ do BTC quyết định căn cứ vào chất lượng thí sinh thực tế của mỗi lần tổ chức.

**III. Vòng 2 Chung kết khu vực (Bắc - Trung - Nam):**

- Tại các vòng khu vực, mỗi thí sinh đăng ký 5 bài hát theo một phong cách biểu diễn âm nhạc (những ca khúc được phép lưu hành của Bộ VHTT&DL, kể cả ca khúc nước ngoài dịch lời Việt).

*Lưu ý: 05 ca khúc đăng ký là 05 ca khúc bắt buộc thí sinh phải thể hiện được khi có yêu cầu từ Ban tổ chức.*

- Sau khi đã đăng ký mà thí sinh muốn thay đổi bài hoặc phong cách âm nhạc đã đăng ký thì phải được sự đồng ý của BTC, đến vòng Chung kết toàn quốc, thí sinh không được phép thay đổi phong cách âm nhạc đã đăng ký.

- Ban Giám khảo tại 3 khu vực do BTC thành lập gồm các Nhạc sỹ, Ca sỹ có chuyên môn, uy tín trong lĩnh vực âm nhạc.

- BTC sẽ căn cứ vào chất lượng thực tế từ vòng Chung kết 3 khu vực để lựa chọn ra số lượng thí sinh phù hợp đại diện cho 3 phong cách biểu diễn tham dự vòng Chung kết xếp hạng vào tháng 03,04/2019 tại Quảng Ninh.

- Các trường hợp thí sinh đã được xét chọn đặc cách vào thẳng Đêm Chung kết các khu vực (miền Bắc, miền Trung, miền Nam) của Giải Sao mai 2019 như sau :

1. Thí sinh đạt Giải triển vọng của Sao mai 2017 (do Đài THVN tổ chức).
2. Thí sinh lọt vào Top 9 (các phong cách âm nhạc) tại vòng Chung kết toàn quốc Giải Sao mai 2017 (do Đài THVN tổ chức).
3. Thí sinh đạt Giải Nhất cuộc thi Tài năng trẻ HSSV các trường văn hóa nghệ thuật, thể dục thể thao toàn quốc (do Bộ VH TT&DL tổ chức năm 2018).
4. Thí sinh đạt Giải Nhất cuộc thi Giọng hát hay thành phố Hà Nội 2018 (do UBND thành phố Hà Nội tổ chức ).
5. Thí sinh đạt Giải Nhất cuộc thi Tiếng hát truyền hình thành phố Hồ Chí Minh 2018, do Đài Truyền hình thành phố Hồ Chí Minh tổ chức.

**IV. Cấu trúc và nội dung của các đêm Chung kết toàn quốc (vòng 3):**

**1. Tiêu chí tuyển chọn thí sinh:** chọn tối đa 15 thí sinh từ Vòng chung kết khu vực trong nước và nước ngoài để tham gia vào vòng chung kết toàn quốc (căn cứ vào tổng điểm trung bình xếp từ cao xuống thấp của 3 khu vực tại đêm thi Chung kết mỗi khu vực miền Bắc, miền Trung, miền Nam mà không phụ thuộc vào vùng miền. Riêng đối với khu vực nước ngoài, sẽ do BTC quyết định dựa trên kết quả lựa chọn của Hội đồng tuyển chọn).

**2. Nội dung các đêm thi:(nội dung cụ thể của từng đêm thi sẽ do Ban tổ chức quyết định).**

- **Đêm Chung kết 1**: vòng loại 1

Vòng này sẽ loại 3 thí sinh có số điểm thấp nhất của 3 phong cách âm nhạc, 12 thí sinh còn lại sẽ tham gia vào đêm chung kết 2.

- **Đêm Chung kết 2** - vòng loại 2

 Loại 3 thí sinh có số điểm thấp nhất của 3 dòng nhạc. Còn lại 9 thí sinh.

- **Đêm Chung kết 3**: vòng loại 3:

  Loại 3 thí sinh tiếp theo có số điểm thấp nhất của 3 dòng nhạc. Còn lại 6 thí sinh.

**- Đêm chung kết 4**: **Chung kết xếp hạng Liên hoan tiếng hát truyền hình toàn quốc - Giải Sao Mai 2019:**

Với sự tham gia của 06 thí sinh xuất sắc đại diện cho 3 phong cách biểu diễn âm nhạc, đồng thời là sự hợp nhất của 3 BGK.

+ Các phần thi bao gồm:

\* 6 bài hát của 6 thí sinh

\* Phần biểu diễn của 6 thí sinh cùng các ca sỹ khách mời

Lễ trao giải sẽ được công bố và tổ chức tại chỗ vào phần cuối của chương trình.

**3. Hệ thống giải thưởng gồm:**

**- Giải Nhất, Giải Nhì, Giải Ba, Giải triển vọng của mỗi phong cách âm nhạc**

**- Một số giải thưởng khác do Ban Tổ chức quyết định tùy thuộc vào chất lượng của cuộc thi**

**Ghi chú:***Tuy nhiên trong trường hợp đặc biệt do chất lượng của thí sinh có thể sẽ không có giải Nhất.*

**4. Ban Giám khảo:**

- 3 đêm thi vòng loại chung kết toàn quốc sẽ có 01 hội đồng nghệ thuật bao gồm 07 nhạc sỹ, nghệ sỹ danh tiếng, hoặc các giảng viên âm nhạc…. (thành viên hội đồng nghệ thuật có thể thay đổi theo từng đêm thi).

- Đêm chung kết xếp hạng sẽ có 01 hội đồng nghệ thuật bao gồm 09 nhạc sỹ, nghệ sỹ danh tiếng hoặc các giảng viên âm nhạc.

**III. QUY CHẾ CHUNG**

1. Thí sinh phải chấp nhận tuân thủ các yêu cầu về tổ chức và chuyên môn do Ban Tổ chức quy định. Trước khi tham dự Liên hoan, các thí sinh phải đọc kỹ quy chế và các quy định của Ban Tổ chức. Và sự có mặt của thí sinh trong cuộc thi được coi như đã đương nhiên đồng ý chấp nhận/cam kết thực hiện các quy định, quyết định, quy chế của Ban Tổ chức.

2. Mỗi thí sinh chỉ được phép đăng ký dự thi ở 01 khu vực, trong trường hợp vi phạm sẽ bị loại không được phép tham gia cuộc thi.

- Trong khi tham dự cuộc thi, thí sinh không được mặc đồ hở hang, không sử dụng y phục có in ấn logo hoặc các thương hiệu sản phẩm hoặc in chữ nước ngoài.

3. Thí sinh không được sử dụng các nhạc cụ riêng hoặc yêu cầu các nhạc cụ chuyên biệt, hay sử dụng ban nhạc riêng vì lý do cá nhân, trường hợp đặc biệt sẽ có sự xem xét của Ban Tổ chức. Thí sinh muốn sử dụng bản phối khí riêng phải đăng ký với Ban Tổ chức, các thí sinh không có sẽ được Ban Tổ chức hỗ trợ về bản phối khí.

- Tất cả các thí sinh tham gia cuộc thi phải tuân thủ yêu cầu và chịu sự điều động của Ban Tổ chức (ví dụ như tham gia các hoạt động xã hội, các cuộc biểu diễn quảng bá...) mà không yêu cầu thù lao bồi dưỡng hoặc bất cứ điều kiện vật chất nào. Những trường hợp cụ thể, đặc biệt sẽ do Ban Tổ chức xem xét, quyết định.

4. Về vấn đề bản quyền các ca khúc biểu diễn:

- Thí sinh có sử dụng ca khúc nước ngoài thì phải chịu trách nhiệm về tính pháp lý, nghĩa vụ có liên quan đến bản quyền ca khúc.

- Đối với thí sinh khu vực nước ngoài nếu dự thi bằng ca khúc nước ngoài thì phải tự chịu trách nhiệm về bản quyền theo luật định của các nước sở tại.

- Thí sinh sử dụng ca khúc độc quyền phải chịu trách nhiệm về bản quyền sở hữu, có xác nhận đồng ý cho biểu diễn của bên nắm ca khúc độc quyền thì mới được phép biểu diễn. Mọi phát sinh đến vấn đề bản quyền, Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm.

- Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm về bất cứ vấn đề gì thuộc lĩnh vực bản quyền và liên quan đến bản quyền đối với phần âm nhạc của các ca khúc nước ngoài mà thí sinh sử dụng trong các phần thi của mình.

5. Ban Tổ chức có quyền loại bất cứ cá nhân nào vì bất cứ lý do gì mà theo Ban Tổ chức là không đảm bảo các yêu cầu về chuyên môn, hoặc do thí sinh có những hành vi, phát ngôn hay có những vấn đề cá nhân về đạo đức, lối sống làm ảnh hưởng, phương hại đến uy tín của Liên hoan. Ban Tổ chức cũng có quyền thay đổi về quy trình hoặc quy định vào bất kỳ lúc nào để phù hợp với diễn biến thực tế của Liên hoan.

6. Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm về các thiệt hại vật chất cá nhân của các thí sinh và các thành phần tham dự cuộc thi. Ban Tổ chức cũng không trả lại các hồ sơ, giấy tờ các thi sinh đã nộp để tham dự cuộc thi.

7. Ban Tổ chức có quyền sửa đổi, bổ sung Quy chế và Thể lệ cho phù hợp với tình hình thực tế tổ chức giải.

8. Ban Tổ chức không giải quyết các khiếu nại, khiếu kiện (của thí sinh và bất cứ cá nhân, tổ chức nào) về kết quả chuyên môn hoặc những vấn đề cá nhân phát sinh được đề nghị giải quyết theo luật định của nước sở tại hoặc luật của các nước không phải Việt Nam.

9. Những thí sinh được vào tới các vòng chung kết mà tự ý bỏ cuộc không có lý do sẽ phải bồi thường về thiệt hại vật chất. Trường hợp có lý do đặc biệt sẽ được Ban Tổ chức xem xét.

10. Các thí sinh có thể xem thông báo, quy chế, mẫu đơn đăng ký tham dự tại các Đài PT-TH tỉnh, thành phố, hoặc truy cập website http://www.vtv.vn hoặc trên Tạp chí Truyền hình Việt Nam, tham khảo các thông tin tại địa chỉ: Ban Văn nghệ - Đài THVN. 43 Nguyễn Chí Thanh - Hà Nội, số điện thoại: 0438318111.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **TRƯỞNG BAN TỔ CHỨC****TRƯỞNG BAN VĂN NGHỆ****Trịnh Lê Văn** |